

Ano Letivo 2018/19

Disciplina: Educação Visual

Ano: 7º

Aprendizagens Essenciais	Operacionalização/Indicadores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Ponderação 80%	Instrumentos de avaliação
<p>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES e ATITUDES</p> <p>- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Conhecimento e compreensão de formas diversas de expressão, bem como cores e técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica os elementos integrantes da expressão visual – linha, textura e cor. Compreende a natureza da cor e a sua relação com a luz, aplicando os conhecimentos nas suas experimentações plásticas. Percebe os mecanismos percetivos da luz/cor, síntese aditiva e subtrativa, contraste e harmonia e suas implicações funcionais. Compreende e utiliza intencionalmente a estrutura das formas através da interpretação dos seus elementos. Compreende a estrutura das formas naturais e dos objetos artísticos, relacionando-os com os seus contextos. Relaciona as formas com os fatores condicionantes – físicos, funcionais e expressivos da matéria. Reconhece diferentes formas de representação do espaço. Compreende as relações do Homem com o espaço: proporção, escala, movimento, ergonomia e antropometria. Compreende a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas. 	<p>Raciocínio e resolução de problemas Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> planear e conduzir pesquisas; gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. <p>Pensamento crítico e pensamento criativo: Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> convocar diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; prever e avaliar o impacto das suas decisões; desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem <p>Relacionamento interpessoal: Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar e trabalhar presencialmente e em rede; 	<p>80%</p>	<p>Observação direta</p> <p>Trabalhos práticos de natureza diversa</p> <p>Testes de avaliação (opcional)</p> <p>Atividades de Autoavaliação</p>

Critérios de Avaliação

<p>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES e ATITUDES</p> <p>- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Capacidade de criar e executar projetos de natureza diversa e domínio progressivo de técnicas e procedimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cria composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios da expressão visual. • Aplica os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas. • Identifica e experimenta diferentes modos de representar a figura humana. • Representa expressivamente a figura humana compreendendo relações básicas de estrutura e proporção. • Entende visualmente a perspetiva central ou cónica recorrendo à representação, através do desenho de observação. • Organiza formalmente espaços bidimensionais e tridimensionais. • Concebe projetos e organiza com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais. • Domina as técnicas com rigor e clareza. • Revela eficácia na comunicação visual das ideias. 	<p>- ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p> <p>Autonomia e desenvolvimento pessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; - consolidar e aprofundar as que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; - estabelecer objetivos, traçar planos e projetos e serem autónomos na sua concretização. <p>Bem-estar e saúde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. <p>Sensibilidade estética e artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciar criticamente as realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais; - entender a importância da integração das várias formas de arte nas comunidades e na cultura; - compreender os processos próprios à experimentação, à improvisação e à criação nas diferentes artes, tanto em relação ao património cultural material e imaterial, como à criação contemporânea. <p>Saber técnico e tecnologias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas. 		
--	--	---	--	--

Agrupamento de Escolas Eugénio de Castro
Escola Básica de Eugénio de Castro
3º Ciclo
Critérios de Avaliação

Competências de Trabalho*	Operacionalização/Indicadores	Ponderação (20%)	Instrumentos de avaliação
Cumprimento de regras Empenho Métodos de trabalho Autoavaliação	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras da disciplina e da Escola. • Colabora com empenho em todas as atividades. • Evidencia métodos de trabalho e de estudo. • Autoavalia com rigor o seu trabalho e comportamento. 	6% 6% 6% 2%	Observação direta Atividades da sala de aula Trabalhos de casa Outros trabalhos Atividades de autoavaliação

TABELA DE CLASSIFICAÇÃO*

Percentagem	Classificação
0 - 49 %	Insuficiente
50 - 69 %	Suficiente
70 - 89 %	Bom
90 - 100%	Muito Bom

* Definidos pelo Agrupamento, são comuns a todas as disciplinas.

- Os Descritores do Perfil dos Alunos estão em conformidade com as AE (Aprendizagens Essenciais) e respetivas ACPA (Áreas de Competência do Perfil dos Alunos), do Ministério da Educação - julho de 2018 (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>)