

Critérios de Avaliação

Ano Letivo 2018/19

Disciplina Educação Musical

5º Ano

Aprendizagens Essenciais	Operacionalização/Indicadores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Ponderação 80%	Instrumentos de avaliação	
<p>CONHECIMENTOS CAPACIDADES ATITUDES</p>	<p>Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>15 %</p>	<p>Observação direta</p>	
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>			<p>Ficha de Avaliação Diagnóstica</p>
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>Tocar diversos instrumentos acústicos e</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>			<p>50 %</p>
		<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Fichas de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teórica • Prática • Teórico-prática 		

Critérios de Avaliação

<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p>Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>15 %</p>	<p>Exercícios práticos</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Outros trabalhos</p>
-------------------------------	---	---	-------------	---

Critérios de Avaliação

	<p>musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p>Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p>			
--	---	--	--	--

Competências de Trabalho	Operacionalização/Indicadores	Ponderação (20%)	Instrumentos de avaliação
<p>Cumprimento de regras</p> <p>Empenho</p> <p>Métodos de trabalho</p> <p>Autoavaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras da disciplina e da Escola. • Colabora com empenho em todas as atividades. • Evidencia métodos de trabalho e de estudo. • Autoavalia com rigor o seu trabalho e comportamento. 	<p style="text-align: center;">6%</p> <p style="text-align: center;">6%</p> <p style="text-align: center;">6%</p> <p style="text-align: center;">2%</p>	<p>Observação direta</p> <p>Atividades da sala de aula</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Outros trabalhos</p> <p>Atividades de autoavaliação</p>

Critérios de Avaliação
TABELA DE CLASSIFICAÇÃO *

Percentagem	Classificação
0 - 49 %	Insuficiente
50 - 69 %	Suficiente
70 - 89 %	Bom
90 - 100%	Muito Bom

*Definidos pelo Agrupamento, são comuns a todas as disciplinas.