

Agrupamento de Escolas Eugénio de Castro  
1º Ciclo  
Critérios de Avaliação

Ano Letivo 2018/19

Disciplina **Música**

1.º Ano

Aprendizagens Essenciais	Operacionalização/Indicadores	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Ponderação 80%	Instrumentos de avaliação
<p style="text-align: center;"><i>CONHECIMENTOS</i></p> <p style="text-align: center;"><i>CAPACIDADES</i></p> <p style="text-align: center;"><i>ATITUDES</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>O aluno deve ser capaz de:</b> <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p style="text-align: center;"><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p>	<p><b>DOMÍNIO COGNITIVO</b></p>	<p>- registos de observação direta</p> <p>-trabalhos elaborados</p>

<p><i>CONHECIMENTOS</i></p> <p><i>CAPACIDADES</i></p> <p><i>ATITUDES</i></p>	<p>progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p style="text-align: center;"><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas,</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p style="text-align: center;"><b>DOMÍNIO COGNITIVO</b></p>	<p>- registos de observação direta</p> <p>- trabalhos elaborados</p>
--	---	--	---	--

Agrupamento de Escolas Eugénio de Castro

1º Ciclo

Critérios de Avaliação

<p><i>CONHECIMENTOS</i></p> <p><i>CAPACIDADES</i></p> <p><i>ATITUDES</i></p>	<p>utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p><b>DOMÍNIO COGNITIVO</b></p>	<p>registos de observação direta</p> <p>- trabalhos elaborados</p>
--	--	--	-------------------------------------	--

Agrupamento de Escolas Eugénio de Castro  
1º Ciclo  
Critérios de Avaliação

<b>Competências de trabalho</b>	<b>Operacionalização/Indicadores</b>	<b>Ponderação (20%)</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
Cumprimento de regras	Cumprir as regras da disciplina e da Escola;	<b>5%</b>	Registos de observação direta
Cooperação	Colabora com empenho em todas as atividades;	<b>4%</b>	
Comunicação	Intervém de forma adequada e pertinente;	<b>4%</b>	
Pontualidade e assiduidade	É pontual e assíduo;	<b>3%</b>	
Organização	Organiza o trabalho e o material.	<b>4%</b>	

**TABELA DE CLASSIFICAÇÃO\***

<b>Percentagem</b>	<b>Classificação</b>
0 - 49 %	Insuficiente
50 - 69 %	Suficiente
70 - 89 %	Bom
90 - 100%	Muito Bom

\*Definidos pelo Agrupamento, são comuns a todas as disciplinas.