

Agrupamento de Escolas Eugénio de Castro
1º Ciclo

CrITÉrios de AvaliaÇão

Ano Letivo 2018/19

Disciplina – **PORTUGUÊS**

4.º Ano

Domínios	Ponderação (80%)	Operacionalização/Indicadores	Instrumentos de avaliação
<p>Oralidade</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DOMÍNIO COGNITIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação essencial de acessória. • Identificar informação implícita. • Diferenciar facto de opinião. • Identificar ideias-chave de um texto ouvido. • Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. • Preencher grelhas de registo. • Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso. • Mobilizar estruturas fráscicas cada vez mais complexas. • Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. • Informar, explicar. • Formular avisos, recados, convites. • Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. • Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva. • Debater ideias • Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...). • Interpretar pontos de vista diferentes. • Retomar o assunto, em situação de interação. • Justificar opiniões, atitudes, opções. • Acrescentar informação pertinente. • Precisar ou resumir ideias. 	<p style="text-align: center;">Avaliação formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - fichas formativas - registo de observação direta/indireta do trabalho diário - fichas de avaliação mensal
<p>Leitura e Escrita</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras). • Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. • Ler textos diversos: narrativos, descrições; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, notícias, cartas, convites, avisos e banda desenhada. 	<p style="text-align: center;">Avaliação sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - fichas de avaliação trimestral

Domínios	Ponderação (80%)	Operacionalização/Indicadores	Instrumentos de avaliação
<p style="text-align: center;">Leitura e Escrita</p>	<p style="text-align: center;">DOMÍNIO COGNITIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). • Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, expositivos/informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. • Identificar o tema e o assunto do texto e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. • Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções). • Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. • Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações aí presentes. • Identificar segmentos de texto que não compreendeu. • Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la. • Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. • Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. • Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). • Utilizar os parênteses curvos. • Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen. • Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. • Utilizar uma caligrafia legível. • Respeitar as regras de ortografia e de pontuação. • Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. • Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. • Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). • Escrever pequenos textos, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão. <ul style="list-style-type: none"> • Introduzir descrições na narrativa. • Escrever pequenos textos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão. 	<p style="text-align: center;">Avaliação formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - fichas formativas - registo de observação direta/indireta do trabalho diário - fichas de avaliação mensal <p style="text-align: center;">Avaliação sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - fichas de avaliação trimestral

Domínios	Ponderação (80%)	Operacionalização/Indicadores	Instrumentos de avaliação
<p data-bbox="215 288 412 316">Leitura e Escrita</p> <p data-bbox="203 863 427 890">Educação Literária</p>	<p data-bbox="600 671 629 959" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DOMÍNIO COGNITIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. • Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. • Escrever avisos, convites e cartas. • Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após a preparação da mesma. • Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. • Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. • Reconhecer onomatopeias. • Identificar, justificando, as personagens principais. • Identificar, justificando, coordenadas de tempo e de lugar. • Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. • Fazer inferências (de agente- ação de causa-efeito de problema- solução do lugar e de tempo). • Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. • Propor alternativas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. • Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. • Interpretar sentidos da linguagem figurada. • Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados por histórias e poemas ouvidos. • Ler, por iniciativa própria ou sob orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. • Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. • Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). • Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. • Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). • Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens. 	<p data-bbox="1742 379 1989 406" style="text-align: center;">Avaliação formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - fichas formativas - registo de observação direta/indireta do trabalho diário - fichas de avaliação mensal <p data-bbox="1742 810 1989 837" style="text-align: center;">Avaliação sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - fichas de avaliação trimestral

Domínios	Ponderação (80%)	Operacionalização/Indicadores	Instrumentos de avaliação
Gramática	DOMÍNIO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. • Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. • Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. • Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo). • Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. • Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. • Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. • Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ul style="list-style-type: none"> a) nome: próprio, comum e comum coletivo; b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo; d) advérbio: de negação, de afirmação e de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal (forma tónica e forma átona), demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição. • Identificar radicais. • Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. • Distinguir palavras simples e complexas. • Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. • Organizar famílias de palavras. • Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. • Identificar o tipo de frase imperativa. • Distinguir discurso direto de discurso indireto. • Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras. 	<p style="text-align: center;">Avaliação formativa</p> <p>- fichas formativas - registo de observação direta/indireta do trabalho diário - fichas de avaliação mensal</p> <p style="text-align: center;">Avaliação sumativa</p> <p>- fichas de avaliação trimestral</p>

ATITUDES/COMPORTEMENTOS	PONDERAÇÃO (20%)	OPERACIONALIZAÇÃO/INDICADORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CUMPRIMENTO DE REGRAS	5%	CUMPRE AS REGRAS DA DISCIPLINA E DA ESCOLA;	REGISTOS DE OBSERVAÇÃO DIRETA
COOPERAÇÃO	4%	COLABORA COM EMPENHO EM TODAS AS ATIVIDADES;	
COMUNICAÇÃO	4%	INTERVÉM DE FORMA ADEQUADA E PERTINENTE;	
PONTUALIDADE	3%	É PONTUAL E ASSÍDUO;	
ASSIDUIDADE	4%	ORGANIZA O TRABALHO E O MATERIAL.	
ORGANIZAÇÃO			